

Sandra Foschiatto, soprano

Dopo il diploma al Conservatorio di Parma con *Jenni Anvelt*, ha proseguito la sua formazione con *Lella Cuberli* e *Katia Ricciarelli*.

Ha vinto una borsa di studio dell'*Accademia Lirica di Modena* dove ha potuto perfezionarsi con *Luciano Pavarotti*, *Mirella Freni* e *Raina Kabaivanska*.

Ha fatto il suo debutto in "La cambiale di matrimonio" di Rossini e "La serva padrona" di Pergolesi, a fianco di *Alfredo Mariotti* e registrata da RAI 3.



In seguito Sandra è stata selezionata da *Mirella Freni* per la produzione operistica di "La prova di un'opera seria" di Gnecco al Teatro Comunale di Modena.

Ha interpretato il ruolo di *Donna Elvira* nel "Don Giovanni" di Mozart al Teatro Nazionale di Praga (*Prague Summer Music Festival*) con la *Prague Chamber Orchestra*. La produzione è stata ripresa l'anno seguente e registrata dalla TV nazionale ceca.

Ha interpretato il ruolo di *Zerlina* nel "Don Giovanni" di Mozart al Festival di Gars am Kamp (Austria) e al Teatro Olimpico di Vicenza ha cantato il Singspiel "Zaide" di Mozart, da cui è stato tratto un documentario prodotto dalla TV giapponese.

Ha cantato in diverse produzioni operistiche, tra cui *Violetta* (La traviata), *Gilda* (Rigoletto), *Norina* (Don Pasquale), *Adina* (L'elisir d'amore) e *Santuzza* (Cavalleria rusticana).

Ha cantato il "Requiem" di Mozart al *Clementinum Praha* con la *Praga Sinfonietta* e "Die Schöpfung" (La creazione) di Haydn con l'*Orchestra MFI* e il *Camerata Vocale Innsbruck*.

Ha inoltre tenuto recitals come solista e in formazione cameristica al Teatro del Bibiena di Mantova (Ciclo degli *Amici della musica*, registrati da SKY TV), per il *Festival Settembre Musica* di Torino (con gli strumentisti del Teatro Regio), al Teatro Nazionale di Tallin (Estonia), alla *Taiwan National University Concert Hall*, alla *Hofmannstahl Haus* di Vienna (*Zyklus Wiener Kammerkonzerte*), a Colonia (*Bedburger Schlosskonzerte*) e a Basilea, per il ciclo di concerti al Consolato Italiano in Svizzera.

Con *I Musici Veneziani* ha preso parte a tre tournée in Asia (Corea 2017 e 2018, Cina 2019).

Attualmente (2022) è *Belinda* in "Dido and Aeneas" di Purcell alla *Scuola Grande dei Carmini* di Venezia.

Attiva anche in campo didattico, nel 2021 ha tenuto un workshop di interpretazione vocale all'Accademia Nazionale delle Arti di Oslo.

www.sandrafoschiatto.com
info@sandrafoschiatto.com